

COMUNICATO STAMPA



Bé Bologna Estate 2008
Comune di Bologna Settore Cultura e Rapporti con L'Università
Regione Emilia-Romagna

PROCOPE STUDIO E MICROMEGA

IN COLLABORAZIONE CON

UNIBOCULTURA

PRESENTANO

DI SANTA RAGIONE

Filosofia, letteratura, politica e scienza alla ricerca della Ragion perduta

EDIZIONE 2008

Di Santa Ragione è un'occasione d'incontro e di riflessione a favore del grande potenziale della ragione umana, in alternativa alla frequente fuga nelle superstizioni e in contrapposizione agli autoritarismi politici o religiosi e alla dilagante deriva fondamentalista. Curzio Maltese, Umberto Folena, Francesco Remotti, Edoardo Boncinelli, Mons. Luigi Bettazzi, Carlo Augusto Viano, Paola Bigatto, Dacia Maraini e Oliviero Toscani coinvolgeranno il pubblico in un percorso scandito in sei serate, conversando attorno a temi che si rivelano essere anche alcune delle grandi sfide della contemporaneità. *Di Santa Ragione* vuole essere uno spazio in cui dare voce a quella grande parte di cittadini che sente il bisogno di riappropriarsi della "Ragion perduta".

Palazzo Poggi, Cortile d'Ercole, Università di Bologna - via Zamboni n. 33 - Bologna
In caso di pioggia gli incontri si terranno all'interno del palazzo aula V

1, 2, 4, 8, 9, 10 luglio 2008 ore 21.00

Ingresso gratuito

PROGRAMMA 2008

1 luglio

LA QUESTUA. Quanto costa la Chiesa agli italiani

Curzio Maltese, giornalista - Umberto Folena, giornalista - Introduce Rossella Ghigi

Curzio Maltese, nato a Milano nel 1959. Da ragazzo, dopo un periodo tra fabbrica e radio "libere", scopre una decisa preferenza per il giornalismo. Cronista a La Notte, poi a La Gazzetta dello Sport, dal 1986 inviato a La Stampa e dal 1995 editorialista a la Repubblica. Ha scritto di cronaca giudiziaria, sport, pubblicità, spettacolo, politica. Poi ha capito che erano diventati una cosa sola. Ha pubblicato *Come ti sei ridotto. Modesta proposta di sopravvivenza al declino della nazione* (2006), *I padroni delle città* (2007), *La questua*, uscito il 15 maggio scorso.

Umberto Folena, nato a Firenze nel 1956, sposato, due figli, editorialista di Avvenire e consulente della CEI. Laureato in Lettere moderne a Padova, è a Milano ad Avvenire dal 1985, inviato speciale dal 1988. Tra il 1989 e il 1990 è a Roma al gruppo di lavoro che imposta la prima campagna d'informazione sul nuovo sistema di sostegno economico della Chiesa. Tornato a Milano si occupa di informazione religiosa, costume, cultura e spettacoli. Nel 2004-2005 è stato vicedirettore dell'Adige di Trento. I suoi libri più recenti: *I Pacs della discordia* (2006); *Per sempre? La famiglia è morta, la famiglia vive* (2006).

2 luglio

UNA, NESSUNA O CENTOMILA? Identità e differenze negli uomini e in natura

Francesco Remotti, antropologo - Edoardo Boncinelli, genetista - Introduce Emilio Carnevali

Francesco Remotti, ordinario di Antropologia culturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. I suoi interessi riguardano la teoria della ricerca antropologica (*Noi, primitivi. Lo specchio dell'antropologia*, 1990), la riflessione sui processi antropo-poietici (*Forme di umanità*, 2002). Svolge ricerche etnografiche presso i BaNande del Nord Kivu (Repubblica Democratica del Congo) e ricerche etnostoriche sui regni precoloniali dell'Africa equatoriale. Ha recentemente pubblicato *Contro Natura. Una lettera al Papa* (2008).

Edoardo Boncinelli, docente dell'Università Vita-Salute di Milano, è stato Direttore della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste, dopo essere stato capo del Laboratorio di Biologia Molecolare dello Sviluppo presso il Dipartimento di Ricerca Biologica e Tecnologica dell'Istituto San Raffaele a Milano. Fisico di formazione, si è dedicato allo studio della genetica e della biologia molecolare degli animali superiori e dell'uomo. Membro dell'Accademia Europea e dell'Organizzazione Europea per la Biologia Molecolare, è stato Presidente della Società Italiana di Biofisica e Biologia Molecolare. Tra le sue pubblicazioni: *Io sono, tu sei* (2002).

4 luglio

COSÌ VICINO, COSÌ LONTANO. La Chiesa, la sua base e il potere politico

Mons. Luigi Bettazzi, vescovo emerito di Ivrea - Carlo Augusto Viano, filosofo - Introduce Cinzia Sciuto

Mons. Luigi Bettazzi, nato a Treviso nel 1923, sacerdote a Bologna nel 1946, ha partecipato a tre Sessioni del Concilio Vaticano II. Vescovo di Ivrea fino al 1999, ha visitato molti paesi del mondo come membro della Commissione Missionaria e come presidente del movimento cattolico per la pace Pax Christi. Laureato in teologia alla Pontificia Università Gregoriana di Roma e in filosofia all'Università di Bologna. Nel 2000 riceve dall'Università di Torino la Laurea Honoris Causa in Scienze politiche, per "aver sempre coniugato e congiunto la riflessione religiosa e teologica all'impegno sociale e all'osservazione dell'uomo". Tra le sue pubblicazioni: *Si può amare la Chiesa?* (2000).

Carlo Augusto Viano, professore emerito di Storia della filosofia nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, già membro del Comitato Nazionale di Bioetica, direttore della classe di Scienze morali dell'Accademia delle Scienze di Torino, membro del Comitato Direttivo della Rivista di filosofia e del Comitato Scientifico di Bioetica. Ha esordito come studioso di storia della filosofia antica, alla quale ha dedicato le monografie *La logica di Aristotele* (1954) e *La selva delle somiglianze. Il filosofo e il medico* (1985). I suoi interessi si sono venuti concentrando sull'etica, cui ha dedicato diversi volumi. Nel 2006 è uscito *Laici in ginocchio*.

8 luglio

LA BANALITÀ DEL MALE di Hannah Arendt

Spettacolo teatrale con Paola Bigatto

Paola Bigatto, diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi e laureata in filosofia presso l'Università di Genova. Ha lavorato per i più prestigiosi enti teatrali italiani, debuttando con Giancarlo Cobelli. È stata attrice per oltre tredici anni in una lunga serie di spettacoli diretti da Luca Ronconi, tra cui *Strano interludio* di E. O'Neill; *Gli ultimi giorni dell'umanità* di K. Kraus; *Il sogno* di A. Strindberg; *Quel che sapeva Maisie* di H. James. Attualmente collabora con il Teatro delle Albe di Ravenna prendendo parte a *Sterminio* di W. Schwab per la regia di Marco Martinelli. È allieva e collaboratrice della drammaturga Renata Molinari, con la quale realizza *Passi – camminare, incontrare, fermarsi* (CRT-ETI e Teatro di Roma). Insegna dizione poetica e recitazione presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Firma la regia de *Le Morbinose* di Carlo Goldoni per il festival teatrale di Borgio Varezzi.

9 luglio

IL TRENO DELL'ULTIMA NOTTE. Viaggio nel cuore del Novecento

Dacia Maraini, scrittrice - Introduce Gian Maria Annovi

Dacia Maraini, è autrice di romanzi, racconti, opere teatrali, poesie, narrazioni autobiografiche e saggi, editi da Rizzoli e tradotti in venti paesi. Nel 1990 ha vinto il Premio Campiello con *La lunga vita di Marianna Ucrìa* e nel 1999 il Premio Strega con *Buio*. Scrive sul Corriere della Sera. Nel 2006 è uscito nei tascabili Firme Oro il volume dei *Romanzi* che comprende *Memorie di una ladra* (1973), *Isolina* (1985), *La lunga vita di Marianna Ucrìa* (1990), *Bagheria* (1993), *Voci* (1994), *Dolce per sé* (1997) e *Colomba* (2004). *Il treno dell'ultima notte* è uscito in aprile 2008.

10 luglio

SI PUÒ FARE? Il piacere e i divieti nel pubblico e nel privato

Oliviero Toscani, fotografo - Introduce Gian Maria Annovi

Oliviero Toscani, nasce nel 1942 a Milano. Figlio del primo fotoreporter del Corriere della Sera, a 19 anni va a Zurigo e studia fotografia alla Hochschule für Gestaltung. Negli anni Sessanta diventa il creatore di importanti campagne di comunicazione per marchi internazionali quali Jesus Jeans, Fiorucci, Chanel, Valentino. Collabora con tutti i più grandi giornali di moda del mondo. Vive tra Milano, Parigi, Londra e New York. Nel 1982 inventa il marchio United Colors of Benetton, dando vita a una delle più importanti pagine della storia della comunicazione in ambito pubblicitario e nel 1991 crea Colors Magazine. Nel 1993 gli viene messa a disposizione una sala personale alla Biennale di Venezia. Nel 2006 fonda La Sterpaia, una moderna bottega dell'arte della comunicazione, nel Parco di San Rossore a Pisa, dove giovani provenienti da tutto il mondo si occupano di editoria, design, esposizioni, architettura, web.

Info: www.procopestudio.it info@procopestudio.it - tel. 051-5873637

Ingresso gratuito